

E X C E L S I O R E D E

Herdenkingsconcert 2025

Programmaboekje

Vrijdag 25 april 2025
Oude Kerk Ede

Beste muziekliefhebber,

COV Excelsior heet u van harte welkom op het Herdenkingsconcert
in de Oude Kerk te Ede.

We leven al 80 jaar in vrijheid, maar niet zonder te gedenken aan wat daaraan
voorafging; de Tweede Wereldoorlog met alle verschrikkingen daarvan.

Vandaar een toepasselijk programma met het serene en vredige Requiem van
Fauré en de Messe Chorale van Gounod.

Daarnaast bevat het programma een persoonlijk oorlogsverhaal van koorlid
Arie Romein en kunt u meezingen met Da Pacem Domine
uit het liedboek nummer 1011.
De tekst en muziek hiervan vindt u in onze flyer.

Aan het concert werken mee:
Sopraan Marjon van der Linden, bariton Geert Rolfes,
harmonium Dirk Luijmes

en

Koorschool Midden Gelderland.

De muzikale leiding is in handen van dirigent Gerben Budding.

Wij vragen u vriendelijk om tijdens het concert het geluid van uw telefoon
uit te zetten.

We verheugen ons op een mooie avond en hopen dat u er ook van zult genieten!

Gerben Budding is dirigent van een aantal oratoriumkoren, waaronder COV Excelsior, een symfonieorkest en Vocaal Ensemble Piacevole. Hij is kerkmusicus van de Goudse Sint-Janskerk. In Gouda is hij tevens door de gemeente aangesteld als stadsorganist. Als vesperorganist is hij verbonden aan de Utrechtse Domkerk. Daarnaast is hij curator muziek van de Stichting Goudse Sint-Jan en cantor van de Theologische Universiteit Apeldoorn (TUA). Gerben is internationaal actief als concertorganist en werkt daarbij graag samen met vocalisten en instrumentalisten. Sinds 2018 vormt hij een sopraan-orgelduo met sopraan Nanette Mans. Zijn brede repertoire omvat alle stijlperioden. Dit resulteert in een doordachte en verrassende programmering tijdens concerten. Gerben is een enthousiaste promotor van Nederlandse orgelmuziek. Niet alleen geeft hij veel aandacht aan moderne Nederlandse orgelmuziek (waaronder de muziek van Daan Manneke), maar ook haalt hij hierbij vergeten Hollands Meesters onder het stof vandaan. In dit kader had hij een wereldprimeur met de eerste integrale cd-opname (9 cd's) van de orgelwerken van Samuel de Lange jr., een opname die lovend werd ontvangen. Zijn opleiding ontving hij aan het Utrechtse conservatorium. Daar behaalde hij een Bachelor- en Mastergraad Orgel met als hoofdvak Improvisatie (beide summa cum laude), een eerstegraads bevoegdheid als Kerkmusicus en een Bachelor- en Mastergraad Koordirectie (met onderscheiding). Hij won de eerste prijs op het Internationale orgelconcours 'Agati-Tronci' in Pistoia (Italië), de tweede prijs op het Internationaal Schnitgerconcours in Alkmaar, de Litaize-prijs op het Internationaal César Franck Concours in Haarlem en de publieksprijs op het improvisatieconcours in Dudelange (Luxemburg). [Home - Gerben Budding](#)



Nannette Mans, sopraan studeert momenteel klassieke zang aan het Codarts conservatorium in Rotterdam bij bariton Henk Neven. Afgelopen jaren was Nanette te horen als soliste in onder andere het Stabat Mater van Pergolesi, diverse solocantates (o.a. Bach en Telemann), de Paulus van Mendelssohn en gaf ze diverse liedrecitals. Haar passie voor zingen ontstond binnen het ensemble zingen, waardoor Nanette veel ervaring op dat gebied heeft. Op jonge leeftijd zong ze bij diverse koren, waaronder het Meisjeskoor van Ars Musica en het Rotterdam Symphony Chorus. Momenteel zingt ze bij Vocaal Ensemble Piacevole gespecialiseerd in oude muziek, het Ars Musica Kamerkoor en het Codarts Kamerkoor. Als soliste ontving Nanette masterclasses van Margreet Honig, Marcel

Reijans, Charlotte Riedijk, Frans Huijts en Hans Eijsackers. Daarnaast is ze samen met pianiste Mieke Verduijn aangenomen voor seizoenen 21-22 van de Udo Reinemann Internationale Masterclasses in Brussel. Daar kreeg ze tot nu toe les van Christianne Stotijn en Josef Loibl. Ook als zangpedagoge is Nanette al een paar jaar actief. Ze geeft les op de Koorschool van Stichting Ars Musica en is daarnaast langzaam bezig met het opbouwen van haar eigen lespraktijk.

[Nanette Mans](#)

Bariton Geert Rolfes groeide op in een huiselijke kring waar altijd muziek was. Al vroeg werd hij geconfronteerd met oude muziek, waarbij vooral componisten als Sweelick en Schein grote indruk maakten. Geert heeft gezongen in diverse amateur-ensembles, waaronder Musica Ricercate, het Sweelinck Kamerkoor onder leiding van Marjon van der Linden, het Gelders Kleinkoor onder leiding van Marco Hup, Vocaal Dubbelkwartet Magnificat, Christelijk Vocaal Ensemble Marcantus onder leiding van Arjen Uitbeijerse en het Margaretha Consort. Op dit moment zingt Geert projectmatig bij diverse ensembles waaronder Concertkoor Ars Musica onder leiding van Patrick van der Linden en de cantorij van de Sint-Janskerk te Gouda onder leiding van Gerben Budding. Met enige regelmaat treedt hij op als solist.



Dirk Luijmes is na zijn conservatoriumopleiding (orgel, klavecimbel, kerkmuziek) en universiteits-studie (muziekwetenschap), op diverse terreinen in de muziekwereld actief. Hij won prijzen bij verschillende (inter)nationale orgel-concoursen, waaronder de European Organ Improvisation Competition. De laatste decennia profileert Dirk zich onder meer als professioneel harmoniumspeler; door het vakblad *Luister* werd hij inmiddels tot 'de Harmoniumspeler des Vaderlands' gedoopt. Meer dan vijftientig componisten onder wie Willem Breuker, Daan Manneke en Guus Janssen) schreven werken voor hem. Als uitvoerend musicus trad hij op van New York tot Vilnius (Litouwen) en van Santiago de Chile tot Bergen (Noorwegen). Zo was hij te horen met het Koninklijk Concertgebouworkest, het RIAS Kammerchor, het Nederlands Kamerkoor, en

ensembles als Amsterdam Sinfonietta, het ASKO-Schönberg Ensemble, Oxalys en Het Collectief. Luijmes was te beluisteren op toonaangevende podia als het Concertgebouw te Amsterdam, de Musikverein in Wenen en Teatro Colon (Buenos Aires). In 2010 verzorgde hij in Carnegie Hall (New York) de Amerikaanse première van het voor hem geschreven 'First Harmonium Concerto' van Martijn Padding, begeleid door het ASKO-Schönberg Ensemble o.l.v. Reinbert de Leeuw. Luijmes is artistiek leider van Stichting Longen & Tongen, werkt als tekstschrijver (voor het Concertgebouw) was jaren actief als radiomaker (bij de NCRV en IKON). Daarnaast nam hij diverse cd's op, o.a. met een door hem ontdekte suite van Froberger. In het voorjaar 2019 bracht hij bij Quintone zijn 4-cd box Harmonium Atlas uit, die in de Volkskrant 5 sterren kreeg en door 'Luister' met een 10 werd bekroond. In het najaar van 2019 hield hij met succes Paddings Clavichord-concert "This is a loud world" ten doop. In 2021 publiceerde hij een boek over Bachs Mattheuspassie: "O lamm kottes oensjoeldiek".

[Dirk Luijmes - Meester op het harmonium | Harmoniumspeler des vaderlands](#)



De Stichting Koorschool Midden-Gelderland is een zang- en kooropleiding voor kinderen en jongeren van 4 t/m 23 jaar en ouder en is gevestigd in Ede en Wageningen. De Koorschool streeft naar een zo hoog mogelijk artistiek niveau, waarbij de individuele ontwikkeling, maar vooral ook het plezier van samen musiceren steeds voorop staat. Het heeft een goede vocale en muzikale opleiding door gekwalificeerde docenten. Er wordt gewerkt in kleine en overzichtelijke groepen in wekelijkse lessen. De leden krijgen op jonge leeftijd de mogelijkheid om 'concertervaring' op te doen. Er is aandacht voor het sociale aspect, de sfeer en gezelligheid.

[Koorschool Midden-Gelderland | Voor als je van zingen houdt!](#)

1. Da Pacem Domine - Geef vrede Heer, in deze dagen. Lied 1011

2. Charles Gounod – Messe Chorale

Prelude - harmonium

1. Kyrie

Kyrie eleison, Christe eleison.

Heer, ontferm U over ons, Christus ontferm U over ons.

2. Gloria

Et in terra pax hominibus, bonae voluntatis.

Laudamus Te, benedicimus Te, adoramus Te, glorificamus Te.

Gratias agimus Tibi propter magnam gloriam Tuam.

Domine Deus, Rex caelestis, Deus Pater omnipotens.

Domine Fili unigenite, Jesu Christe, Domine Deus.

Agnus Dei, Filius Patris

Qui tollis, peccata mundi, miserere nobis. Sucipe deprecationem nostram, Qui sedes ad dexteram Patris.

Miserere nobis.

Quoniam Tu solus Sanctus, Tu solus Dominus altissimus. Jesu Christe, cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris. Amen.

Vrede op aarde aan de mensen, die Hij liefheeft.

Wij loven, prijzen, aanbidden, verheerlijken U.

Wij zeggen U dank voor Uw grote heerlijkheid.

Heer God, hemelse koning, God, Almachtige Vader.

Heer, eniggeboren Zoon, Jezus Christus, Heer God.

Lam Gods, Zoon van de Vader.

U die de zonden van de wereld wegneemt, ontferm U over ons. Ontvang ons gebed, U die zit aan de rechterhand van de Vader.

Heb medelijden met ons.

Want U alleen bent heilig, U alleen bent de Allerhoogste Heer. Jezus Christus, met de Heilige Geest in de heerlijkheid van God de Vader. Amen

3. Credo

Patrem omnipotentem, factorum coeli et terrae, visibilium omnium et invisibilium.

Et in unum Dominum Jesum Christum. Filium Dei unigenitum. Et ex Patre natum ante omnia saecula.

Deum de Deo, lumen de lumine, Deum verum de Deo vero. Genitum fatcum

Almachtige Vader, schepper van hemel en aarde, van alle zichtbare en onzichtbare dingen.

En in één Heer, Jezus Christus. De eniggeboren Zoon van God. En vóór alle eeuwen uit de Vader geboren.

God uit God, licht uit licht, ware God uit ware God. Geboren, niet gemaakt, uit één wezen

consubstantionem Patri, per quem omnia facta sunt.
Qui propter nos homines et propter nostram salutem descendit de coelis. Et in carnatus est de Spiritu Sancto ex maria virgine et homo factus est. Crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilatus passus et se pultus est. Et resurrexit tertia die secundum scripturas, et ascendit in coelum, sedet ad dexteram Patris. Et iterum venturus est cum gloria iudicare vivos et mortuos cujus regni non erit finis.

Et in spiritum sanctum Dominum et vivificantem qui ex Patre Filio que procedit. Qui cum Patri et Filio simul adoratur et conglorificatur, qui locutus est per prophetas.
Et unam sanctam catholicam ecclesiam, confiteor unum baptisma in remissionem peccatorum. Et expecto resurrectionem mortuorum. Et vitam venturi saeculi. Amen.

4. Sanctus

Sanctus Dominus Deus Sabaoth, Pleni sunt coeli et terra gloria Tua. Hosanna in excelsis.

5. Benedictus

Benedictus qui venit in nomine Domini. Hosanna in excelsis.

6. Agnus Dei

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis. Dona nobis pacem.

met de Vader, door Wie alle dingen gemaakt zijn.
Die voor ons mensen en voor ons heil uit de hemel is neergedaald. En hij was vlees geworden van de Heilige Geest uit de Maagd Maria en werd mens.
Hij werd ook voor ons gekruisigd onder Pontius Pilatus, leed en werd begraven. En Hij is opgestaan op de derde dag, volgens de Schriften, en is opgevaren naar de hemel, zit aan de rechterhand van de Vader. En hij zal terugkomen met heerlijkheid om te oordelen over de levenden en de doden, aan wiens koninkrijk geen einde zal komen.
En in de Heilige Geest, de Heer en brenger van het leven, die voortgekomen uit de Vader en de Zoon. Die met de Vader en de Zoon wordt aanbeden en verheerlijkt, die gesproken heeft door de profeten.
En ik geloof in één heilige katholieke kerk, ik belijd één doop voor de vergeving van zonden. En ik kijk uit naar de opstanding van de doden. En een eeuwig leven. Amen.

Heilige Heer, God van Sabaoth, hemel en aarde zijn vol van Uw glorie. Hosanna in den hoge.

Gezegend is Hij die komt in de naam van de Heer. Hosanna in den hoge.

Lam Gods, dat de zonden der wereld wegneemt, ontferm U over ons. Geef ons vrede.

3. Arie Romein – 80 jaar bevrijding – Terugblik en bezinning

4. Fauré – Requiem

1. Introït & Kyrie

Requiem aeternam, dona eis Domine, et lux perpetua luceat eis.
Tedeceat hymnus, Deus in Sion, et tibi reddetur votum in Jerusalem exaudi orationem meam, ad te omniscaro veni et. Kyrie eleison, Christe eleison.

2. Offertorium

Bariton: O Domine, Jesu Christe rex gloriae, libera animas de functorum, de poenis in ferni, et de profundo lacu, de ore leonis, ne absorbeat Tartarus. Necadant in obscurum.

Eeuwige rust, schenk hun, o Heer, en laat eeuwig licht op hen schijnen.
De hymne van God in Sion wordt geprezen, en aan u zal een gelofte worden afgelegd in Jeruzalem. Hoor mijn gebed, tot u zal alles wat leeft komen. Heer, ontferm u, Christus, ontferm u.

O Heer, Jezus Christus, Koning der heerlijkheid, bevrijd de zielen van de overledenen van de pijnen van de hel en van de diepe poel des doods, van de muil van de leeuw, opdat de hel hen niet verzwelgt. Laat hen niet in duisternis vallen.

Hostias et preces Tibi Domine, laudis offerimus, tu suscipe pro animabus illis, quarum hodie, memoriam facimus, faceas Domine de morte transire ad vitam, quam olim Abrahamae promosisti promosisti et se mini ejus.

O Domine, Jesu Christe rex gloriae libera animas de functorum de paenis in ferni et de profundo lacu, de ore leonis, ne absorbeat Tartarus. Necadant in obscurum. Amen.

3. Sanctus

Sanctus Dominus, Dominus Deus Sabaoth, Pleni sun coeli et terra. Hosanna in excelsis.

4. Pie Jesu

Sopraan: Piee Jesu Domine Dona eis requiem, sempiternam requiem.

5. Agnus Dei

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, Dona eis requiem.

Lux eterna luceat eis Domine, cum sanctis tuis in aeternum quia pius es,

Requiem eternam dona eis Domine. Et lux perpetua luceat eis.

6. Libera me

Bariton: Libera me Domine De morte aeterna. In Die illa tremenda in die illa. Quando caeli movendi sunt et terra. Dum veneris judicare seculum per ignem.

Tremens factus sum ego et timeo dum discussio venerit at que ventura ira. Dies illa dies irae, calamitatis. Et miserae dies illa magna.

Et amara valde requiem eternam. Dona eis Domine, et lux perpetua luceat eis. Libera me Domine De morte aeterna. In Die illa tremenda in die illa. Quando caeli movendi sunt et terra. Dum veneris judicare seculum per ignem.

7. In Paradisum

In Paradisum de ducat angeli in tuo adventu suscipant te martyres et perducant te in civitatem sanctam Jerusalem.

Chorus angelorum te suscipiat et cum Lazaro quondam paupere aeternam habeas requiem.

Wij bieden U, Heer, onze offers en gebeden van lof aan, aanvaard ze voor de zielen van hen die wij ons vandaag gedenken, opdat U, Heer, hen uit de dood mag leiden naar het leven dat U eens aan Abraham en zijn nakomelingen beloofde.

O Heer, Jezus Christus, Koning der heerlijkheid, bevrijd de zielen van de overledenen van de pijnen van de hel en van de diepe poel des doods, van de muil van de leeuw, opdat de hel hen niet verzwelgt. Laat hen niet in duisternis vallen. Amen.

Heilige Heer, de Heer is God der heerscharen, vol zijn de hemel en de aarde van uw glorie. Hosanna in den hoge.

Jezus, Heer, geef hen vrede, eeuwige vrede.

Lam Gods, dat de zonden der wereld wegneemt, ontferm U over ons. Geef ons vrede.

Moge het eeuwige licht op hen schijnen, Heer, met uw heiligen voor altijd, want u bent barmhartig.

Schenk hen eeuwige rust, o Heer. En laat eeuwig licht op hen schijnen.

Verlos mij, o Heer, van de eeuwige dood. Op die vreselijke dag. Op die dag wanneer de hemel en de aarde in beweging zullen worden gebracht. Wanneer U komt om de wereld met vuur te oordelen. Ik sidder en vrees wanneer de toorn nabij is.

Die dag is een dag van toorn, een dag van rampspoed en ellende.

En schenk hun eeuwige rust. Verleen hun, o Heer, en laat eeuwig licht op hen schijnen. Verlos mij, o Heer, van de eeuwige dood. Op die vreselijke dag. Op die dag wanneer de hemel en de aarde in beweging zullen worden gebracht. Wanneer U komt om de wereld met vuur te oordelen.

Mogen engelen u naar het paradijs leiden; mogen martelaren u ontvangen bij uw komst en u naar de heilige stad Jeruzalem begeleiden..

Moge het koor van engelen je ontvangen en moge u eeuwige rust hebben met Lazarus, eens een arme man.

Tot slot:

Wij hopen dat u heeft genoten van ons concert vanavond!

Na dit concert bereiden we ons voor op:

1. De Scratch Messiah van Händel

Deze organiseren we in samenwerking met COV Sursum Corda Lunteren op 29 november 2025. Wilt u hieraan deelnemen, meldt u zich dan aan op:

www.cov-excelsior.nl

2. De Paulus van Mendelssohn, ons concert op 17 april 2026.

We nodigen u uit om mee te komen zingen als lid of projectlid.

U kunt zich hiervoor aanmelden via secretaris@cov-excelsior.nl

Hopelijk kunnen we u op beide concerten ook weer als publiek begroeten!

Ons koor repeteert onder de enthousiaste en deskundige leiding van dirigent Gerben Budding en stemcoach Margreet Rietveld.

De repetities zijn op donderdag van 19:40-21:45 uur in gebouw De Kei, Peppelensteeg 12a te Ede

Mocht u niet willen of kunnen zingen, maar COV Excelsior wel een warm hart toedragen, dan kunt u vriend of sponsor worden of ons steunen middels een eenmalige gift.

Meer informatie op www.cov-excelsior.nl

Ons koor wordt ondersteund door:

Pianohandel Meijer

Stemmen en repareren

Leo Gestelstraat 2, Ede

0318-620005

www.pianomeijer.nl

